Berücksichtigung des neuen Kerncurriculums 2012 (Bil / Bru)

KLASSEN 5 / 6

Unterrichtseinheit (weitgehend alter Plan)	Kompetenzen / Arbeitsfelder: Die SuS ...	Verbindliche Fachbegriffe
NOTENSCHRIFT - Notenwerte, Pausenwerte, Taktarten (3/4 und 4/4) - Tonhöhen, Tonnamen und Klaviertastatur (mit Oktavbezeichnung) - Tonarten mit maximal zwei # oder b - pentatonische und chromatische Tonleiter - Intervalle hören und bestimmen (groß und klein)	lesen die Notation im Violin- und Bass-Schlüssel (5) wenden Notation beim differenzierten Hören an (5) erkennen und bestimmen gerade und ungerade Taktarten sowie Intervalle (5) erfassen und beschreiben Melodien (5) beschreiben das Ordnungsprinzip der Tonleiter (5)	*Metrum, Takt, Rhythmus,* *Tonhöhe und Tondauer,* *Dur- und Moll-Tonleiter*
SINGEN UND INSTRUMENTALSPIEL - Lieder aus verschiedenen Ländern (musikalische Weltreise) - Lieder aus Musicals, Filmen, Charts (auch Sologesang) - Lieder mit szenischer oder tänzerischer Gestaltung - Sprechstücke und Hörspiele - Spielstücke und Mitspielstücke - Musizieren mit Dreiklängen (Kadenzen)	singen einstimmige Lieder verschiedener Stil- und Herkunftsbereiche, auch auswendig (1) tragen Sprechstücke artikuliert vor (1) experimentieren mit Ausdrucksmöglichkeiten der Stimme, auch nach grafischer Notation (1) wenden Notation beim Musizieren an (5) verwenden Dreiklänge als Begleitung von Melodien (5) notieren und spielen Melodien und Rhythmen (2) erwerben grundlegende Spieltechniken (2) gehen sachgerecht mit Instrumenten um (2) spielen Arrangements in Kleingruppen und im Klassenverband, auch nach Notation (2) erfahren die Bedeutung einzelner Instrumente und Instrumentengruppen im Zusammenspiel (2)	
FORM IN DER MUSIK - Strophenlied, Da-Capo-Form, Rondo-Form - Wiederholungen einer Tonfolge (z.B. „Invention C-dur“ von Bach) - Kanon	singen zweistimmige Lieder und Kanons in Gruppen (1) erfassen und beschreiben musikalische Abschnitte, Wiederholungen und Veränderungen (6) gliedern Musik nach vorgegebenen Kriterien (6) beschreiben Liedformen (6) erkennen hörend formbildende Abschnitte (6)	*Strophe, Refrain, Kanon, Rondo*
MIT MUSIK ERZÄHLEN - Vertonung von Texten oder Bildergeschichten - Entwicklung kleiner pantomimischer Geschichten zu Musik - Beispiele: Morgenstimmung, Steppenskizze, Die vier Jahreszeiten - Umgang mit grafischer Notation	erfinden und gestalten Musik nach einer Vorgabe (1) gestalten eine Szene mit Musik und Bewegung (3) setzen Musik in Bewegung um (3) setzen ihren Körper als Ausdrucksmittel ein (3) koordinieren Musik und Bewegung in der Gruppe (3) verfügen über ein Repertoire von Bewegungsarrangements zur Musik (3) stellen Beziehungen zwischen Musik und deren außermusikalischer Vorlage her (7) gestalten Musik nach außermusikalischer Vorlage (7) wenden Formen grafischer Notation als Hörhilfe an (5)	*Programmmusik, Lied*
ORCHESTER - Holzbläser, Blechbläser, Saiteninstrumente, Schlaginstrumente, Tasteninstrumente (Tonerzeugung, Entstehung, Klang, Aussehen) - Anordnung in einem klassischen Orchester - Töne als Schwingungen, Das Ohr, Die Stimme	erklären unterschiedliche Prinzipien der Tonerzeugung (4) unterscheiden Instrumente und Instrumentengruppen nach Spielweise und Klang (4) beschreiben Spieltechniken der beim Klassenmusizieren verwendeten Instrumente und nutzen sie beim Musizieren (4) beschreiben instrumentale und vokale Klänge (4) beschreiben das Zusammenwirken von Atem und Stimme und nutzen dies beim funktionsgerechten Sprechen und Singen (4) experimentieren und improvisieren mit Klängen (2)	*Tasten-, Saiten-, Schlag- und Blasinstrumente,* *Schwingung, Klang, Ton, Geräusch*
HISTORISCHE UND GESELLSCHAFTLICHE BEZÜGE - Biographien aus Klassik oder Barock (z.B. Bach, Mozart, Beethoven) - Musikgruppen, Orchester, Solisten in Verden oder am GaW - aktuelles Musikgeschehen im Fernsehen oder Internet (z.B. DSDS) - Verwendung von Liedern: „What shall we do“ oder „Baumwollpflückerlied“	beschreiben anlassbezogene Aspekte von Musik (8) unterscheiden Musik aus verschiedenen Regionen der Welt (8) beschreiben an Liedern das Zusammenwirken von Text und Musik (7)	*Musikerportrait,* *Tanz,* *Funktionen von Liedern*