

Schulinterner Arbeitsplan (gA) für den Abiturjahrgang 2023

Semester	Thema	Themenfeld	Passepartouts	verpflichtend	fakultativ
1.	A: Les grandes questions de l'existence	n°4: Les défis de l'humanité	grandir, rêves et désirs, révolte	Conte: Guy de Maupassant, <i>Mon oncle Jules</i> , 1883 Film: Katell Quillévére, <i>Suzanne</i> , 2013	
2.	A: La socialisation	n°1: L'identité culturelle	vision(s), indépendance, bonheur	Roman: Philippe Claudel, <i>La petite fille de Monsieur Linh</i> , 2005	Film: Jessica Palud, <i>Revenir</i> , 2020 (nicht prüfungsrelevant)
3.	A: Vivre ensemble	n°2: La société	l'identité, lutte, perception de l'autre, les valeurs	Roman: Edouard Louis, <i>Qui a tué mon père</i> , 2018 Film: Sébastien Lifshitz, <i>Petite fille</i> , 2020 Chanson: Eddy de Pretto, <i>Normal</i> , 2018	
4.	B: Notre planète, notre avenir	n°4: Les défis de l'humanité	responsabilité, les valeurs, engagement	<u>keine verpflichtenden</u> Vorgaben möglich sind: Sachtexte, Artikel, <u>Chanson und Videoclip:</u> z.B. Mickey 3D, <i>Respire</i> , 2003 <u>Nouvelle:</u> z.B. Jean-Noël Blanc: Le calendrier, in: <i>Nouvelles re-vertes</i> , 2008 <u>Roman:</u> z.B. Christian Grenier: <i>Avec un peu d'amour et beaucoup de chocolat: L'écolo</i> , 2014	

März 2022/Mch