

## Gymnasium am Wall

### Schulinternes Curriculum Französisch (pandemiebedingte Anpassung) – Jg. 9

#### Grundlagen:

Lehrwerk *Découvertes, Série jaune 3 u. 4*, Klett Verlag, 2016; Stoffverteilungspläne Klett Verlag, 2017;

*Kerncurriculum für das Gymnasium Schuljahrgänge 6– 10*, hrsg. vom Niedersächsischen Kultusministerium, 2017; *Hinweise zum langfristigen Umgang mit pandemiebedingten Lernrückständen* (30.06.2021);

*Regelungen zur Umsetzung der Kerncurricula in den Schuljahren 2021/22 bis 2024/25 im Zusammenhang mit den Auswirkungen der Corona-Pandemie* (14.07.2021)

**Begleitmaterialien:** *Cahier d'activités* (mit Lernsoftware) + grammatisches Beiheft zu *Découvertes* 3 und 4

**Ergänzung des Unterrichts** durch weiteres Material: Lektüren und authentische Texte, Film (-ausschnitte), Chansons, ...

**Förderung der Basiskompetenzen** Lesen, Schreiben, Hör-/Sehverstehen, Sprechen, Sprachmittlung, hierbei Fokussierung auf die **Mündlichkeit**.

**Unterrichtsstunden pro Woche:** 4

**Leistungsüberprüfung:** 4 Klassenarbeiten pro Schuljahr

Alle Kompetenzen (außer Sprechen) werden über das Schuljahr verteilt durch die schriftlichen Leistungskontrollen (2 pro Halbjahr) überprüft, wobei stets eine rezeptive Kompetenz (Lese- oder Hörverstehen) mit der Kompetenz Schreiben (hier auch Sprachmittlung möglich) kombiniert wird.

**Bewertung:** Schriftlich 40% - Mündlich 60%: hierzu zählen die Mitarbeit im Unterricht und sonstige Leistungen, wie z.B. Vokabelüberprüfungen, sonstige Tests und Referate.

#### Anmerkungen:

Die Verschiebung der Unité 5 des 3. Bandes in den Jahrgang 9 erfolgt aufgrund der angeratenen pandemiebedingten Anpassung (vgl. Niedersächsisches Kultusministerium, Stand: 30.06.2021). Die sich anschließenden Modules 1 + 2 des 3. Bandes sind fakultativ und werden nicht behandelt.

Kompetenzen	Inhalte Lehrwerk	Schwerpunkte/Kommentar
<b>Band 3 :</b> <b>Unité 5 : Bienvenue en francophonie ! – Le monde francophone et moi</b>		
		Lektüre <i>Fatou Rama</i> (Klett) als kompletter Ersatz für Unité 5 möglich.
Hörverstehen / Hör-Seh-Verstehen		
Schreiben/Leseverstehen	Ein Bild beschreiben Informationen zu französischsprachigen Ländern (Quebec und Marokko) finden und Notizen machen	<b>Kompetenzschwerpunkte:</b> Lesen und Schreiben  Methodentraining zum selbstständigen Lernen: - einem Sachtext Informationen entnehmen
Sprechen	über das jeweilige Land sprechen	
Mediation		
Wortschatz	Geografie	
Grammatik	Präpositionen und Ländernamen das Adverb und seine Bildung + Steigerungen Pronomen <i>en</i> und <i>y</i> Verben <i>vivre</i> und <i>mourir</i>	
Interkulturelle Kompetenz	La francophonie	<b>Tâche finale/Portfolio:</b> <b>einen Sachtext schreiben;</b> <b>Broschüre über französischsprachige Länder erstellen (petit guide)</b>
<b>Band 4 :</b> <b>Unité 1 : La France en fête</b>		
		Lektüre <i>Mystère à Cannes</i> (Klett) als kompletter Ersatz für Unité 1 möglich.
Hörverstehen / Hör-Seh-Verstehen	Einen Film verstehen u. Wörter kontextuell erschließen	<b>Kompetenzschwerpunkte:</b> Hör-Seh-Verstehen/Sprechen
Schreiben/Leseverstehen	ein Résumé zu einem Text schreiben einen Text / Dialog anhand von Vorgaben verfassen eine Mail verfassen	<u>Folgende Inhalte können weggelassen werden:</u>

Kompetenzen	Inhalte Lehrwerk	Schwerpunkte/Kommentar
	Notizen zu einem Filmausschnitt / Hörtext anfertigen eine Person beschreiben einen Text lesen und global verstehen.	S. 19/6 <i>Autour d'un festival ou d'une fête</i> : diese Schreibaufgabe kann entfallen.
Sprechen	Über Festivals sprechen Meinung zu einem Filmausschnitt äußern	
Mediation	Tweets mündlich ins Deutsche paraphrasieren Filminhalte in die Zielsprache mitteln französische Wörter auf Deutsch erklären	S. 15/6 <i>Fan ou pas fan? Ça tweete!</i> Relativpronomen <i>dont</i> entfällt pandemiebedingt
Wortschatz	Festivals Feste, Kino, Theater	
Grammatik	<i>Plus-que-parfait</i> <i>imparfait / p.c.</i> der Imperativ mit einem Pronomen <i>y</i> und <i>en</i> Hervorhebung mit <i>c'est qui ... c'est que ...</i> (mise en relief) das Relativpronomen <i>dont</i>	Entfällt als pandemiebedingte Anpassung im Jahrgang 9 => verschoben auf Jg.10 systematisch folgt <i>dont</i> in Band 5, M2
Interkulturelle Kompetenz	Le Festival de Cannes	<b>Tâche finale/Portfolio:</b> <b>Ein Interview durchführen</b>
<b>Unité 2 : Un séjour à l'étranger ? Avec plaisir !</b>		
Hörverstehen / Hör-Seh-Verstehen	Berichte zu Praktikumsstellen verstehen eine Umfrage verstehen	S. 24 <i>Un séjour à l'étranger</i> : auf Video und HV nur aus Zeitgründen verzichten (HV kommt später erneut auf S. 28 und S. 34).  S. 35/36 <i>Pratique</i> -Teil reduzieren auf 1A (über Anzeigen sprechen), Bewerbungsschreiben auslassen (Band 5)

Kompetenzen	Inhalte Lehrwerk	Schwerpunkte/Kommentar
Schreiben/Leseverstehen	Notizen anfertigen und Informationen zusammenfassen sein Interesse darstellen und begründen einen Lebenslauf anfertigen Anzeigen auswerten und sich bewerben	<b>Kompetenzschwerpunkte:</b> Lesen und Schreiben  S. 32/4 <i>Curriculum vitae</i> (Schreiben) evtl. nach Jg. 10 verschieben; hier das CV nur rezeptiv behandeln. Thema Bewerbung kommt in Band 5, M2 erneut vor. Schwerpunkt ist dann Sprechen (Bewerbungsgespräch), Muster zu CV und Bewerbungsschreiben im Strategieteil, S.121/122.  Ggf. Methodenkompetenz: einen Text inhaltlich und sprachlich korrigieren
Sprechen	über Projekte sprechen in einer Austauschsituation Fragen stellen und beantworten über seine Wünsche sprechen über einen Beruf sprechen	
Mediation		
Wortschatz	Bewerbung, Wortfamilien (Arbeit und Bewerbung) Bruch- und Prozentzahlen	S. 32/3 <i>Les petits boulots et vous</i> : Redemittel „Über eine Statistik sprechen“ bei der Erarbeitung von Unité 3, S. 47 nachtragen (vgl. Vokabular, S. 157).
Grammatik	die Inversionsfrage das Verb <i>s'asseoir</i> <b>Conditionnel présent</b>  <b>Bedingungssätze Typ 1</b>  <b>Futur simple</b>	<b>Entfällt als pandemiebedingte Anpassung im Jahrgang 9 =&gt; verschoben auf Jg.10</b>  <b>Verzicht möglich, falls nicht genug Zeit für weitere Grammatik und Basiskompetenzen!*</b> Hier aber ggf. Einführung von <i>futur simple</i> möglich (falls noch nicht erfolgt)

Kompetenzen	Inhalte Lehrwerk	Schwerpunkte/Kommentar
Interkulturelle Kompetenz	L'OFAJ	<b>Tâche finale/Portfolio:</b> <b>Ein Bewerbungsgespräch führen</b> <b>(eine Bewerbung / Lebenslauf schreiben)</b>
<b>Unité 3 : France – Allemagne : quelle histoire !</b> <span style="float: right;">Lektüre <i>Mon premier échange</i> (Klett) als kompletter Ersatz für Unité 3 möglich.</span>		
Hörverstehen / Hör-Seh-Verstehen	Gesten von Politikern einordnen und verstehen	S. 46/8 <i>La naissance de l'amitié franco-allemande</i>
Schreiben/Leseverstehen		<b>Kompetenzschwerpunkte:</b> Lesen und Sprachmittlung
Sprechen	Über die deutsch-französische Zusammenarbeit sprechen Gefühle nachvollziehen und darüber sprechen Über Klischees sprechen	S. 50/51 <i>Pratique, Une journée franco-allemande</i> reduzieren auf Teilaufgabe A, diese nur mündlich (Dokument + Meinungsäußerung). Der schriftliche Kommentar wird in Band 5 schwerpunktmäßig behandelt (M3).
Mediation	Einen Text über persönliche Erfahrungen zusammenfassen	S. 46/9 <i>L'expérience de Johannes Wexler</i> Sprachmittlung hier konzentrieren auf Wortumschreibung, ggf. lehrerzentriert mit Hilfe der <i>Stratégie</i> S.145 abhandeln.
Wortschatz	Krieg und Frieden	
Grammatik	<b>Subjonctif</b>  Fragen mit <i>qui est-ce qui</i> etc. Verben ( <i>se</i> ) <i>battre</i> und ( <i>con</i> ) <i>vaincre</i>	<b>Entfällt als pandemiebedingte Anpassung im Jahrgang 9 =&gt; verschoben auf Jg.10</b> Der <i>Subjonctif</i> wird in Band 5, M3 aufgegriffen.  S. 49/6 <i>Les clichés et moi</i> : das Pensum <i>avant/après</i> + <i>Infinitif</i> ggf. weglassen
Interkulturelle Kompetenz	ARTE Klischees <i>De Gaulle et la Résistance</i>	<b>Tâche finale/Portfolio:</b> <b>ein Quiz erstellen, Vorbereitung deutsch-frz.Tag, Präsentation zu deutsch-frz. Beziehungen o.ä.</b>

\*Bei Verzicht sollten diese sprachlichen Inhalte in den nachfolgenden Jahrgängen behandelt werden. Die Modules 1 – 3 des 4. Bandes werden nicht behandelt. Die darin enthaltenden sprachlichen Mittel **le gérondif** und **le passif** werden in die nachfolgenden Jahrgänge verschoben.