

Gymnasium am Wall

Schulinternes Curriculum Französisch (pandemiebedingte Anpassung) – Jg. 10

Grundlagen:

Lehrwerk *Découvertes, Série jaune 5 - Passerelle*, Klett Verlag, 2016; Stoffverteilungspläne Klett Verlag, 2017; *Kerncurriculum für das Gymnasium Schuljahrgänge 6– 10*, hrsg. vom Niedersächsischen Kultusministerium, 2017; *Hinweise zum langfristigen Umgang mit pandemiebedingten Lernrückständen* (30.06.2021); *Regelungen zur Umsetzung der Kerncurricula in den Schuljahren 2021/22 bis 2024/25 im Zusammenhang mit den Auswirkungen der Corona-Pandemie* (14.07.2021)

Begleitmaterialien: *Cahier d'activités* (mit Lernsoftware) + grammatisches Beiheft zu *Découvertes 5 - Passerelle*

Ergänzung des Unterrichts durch weiteres Material: Lektüren und authentische Texte, Film (-ausschnitte), Chansons, ...

Förderung der Basiskompetenzen Lesen, Schreiben, Hör-/Sehverstehen, Sprechen, (Sprachmittlung), hierbei Fokussierung auf die **Mündlichkeit**.

Unterrichtsstunden pro Woche: 3

Leistungsüberprüfung: 3 Klassenarbeiten pro Schuljahr

Die letzte Klassenarbeit wird im 2. Schulhalbjahr durch eine **Sprechprüfung** ersetzt und zählt zur schriftlichen Note. Alle Kompetenzen (außer Sprechen) werden über das Schuljahr verteilt durch die schriftlichen Leistungskontrollen überprüft, wobei stets eine rezeptive Kompetenz (Lese- oder Hörverstehen) mit der Kompetenz Schreiben oder Sprachmittlung kombiniert wird.

Bewertung: Schriftlich 40% - Mündlich 60%: hierzu zählen die Mitarbeit im Unterricht und sonstige Leistungen, wie z.B. Vokabelüberprüfungen, sonstige Tests und Referate.

Anmerkungen:

Im Jahrgang 10 werden insbesondere Grammatikinhalt aus dem Jahrgang 9 aufgegriffen. Je nach Lernstand der Gruppe muss dann zunächst das *conditionnel présent* erarbeitet werden, bevor im Modul 1 das *conditionnel passé* eingeführt werden kann (vgl. *Hinweise zum langfristigen Umgang mit pandemiebedingten Lernrückständen* (30.06.2021)). Von der Anzahl der zu bearbeitenden Inhalte, die im Jahrgang 9 nicht behandelt wurden, ergeben sich die Verschiebungen der Inhalte vom Jahrgang 10 nach 11.

Kompetenzen	Inhalte Textbuch	Schwerpunkte/Kommentar
Module 1 : Des jeunes en France - La société et moi Lektüre <i>Une arme dans la tête</i> (Klett) in Ergänzung o. anstelle von Module1 möglich.		
Hörverstehen / Hör-Seh-Verstehen	Die SuS können einen Filmausschnitt und einen Radiobeitrag verstehen, Hypothesen zu dem Material bilden, zusammenfassen und produktiv umsetzen. S. 10/1 Extrait du film : <i>Bande de filles</i> S. 21/6 HV: <i>Mali - Bretagne</i>	Hilfestellungen/Zusatzmaterial: S. 96/1 Hilfe zur Zusammenfassung eines Filmausschnitts S. 99/9 Hilfe zur Hypothesenbildung
Schreiben/Leseverstehen	Portrait einer Person/eines Protagonisten verfassen S. 15/3, S. 20/3 Textinformationen sammeln (und erläutern) S. 11/2 Romanauszug lesen/verstehen S. 18/1, S. 22/2 Sachtext zum Thema Immigration verstehen S. 21/5	auch Methodenkompetenz
Sprechen	Kennenlerndialog vorbereiten und präsentieren S. 8 u. 9 Über eine Persönlichkeit/einen Protagonisten sprechen S. 10/1, S. 14/1	
Médiation	Informationen über die Immigration in Frankreich weitergeben S. 21/5	Sprachmittlung hier F -> D In höheren Jahrgängen zunehmend die Richtung D -> F berücksichtigen
Wortschatz	Personenbeschreibung S. 14/1, S. 137 (Vokabelteil) Körper und Gesicht Zwischenmenschliche Beziehungen, S. 15/2 Textvorstellung S. 12/4	auch Methodenkompetenz
Grammatik	<i>Conditionnel présent</i> Bedingungssatz (I) Conditionnel passé und der Bedingungssatz Verben auf <i>-indre</i>	für beides gilt: => Erarbeitung oder Wdh. Entfällt als pandemiebedingte Anpassung im Jahrgang 10 => verschoben auf Jg. 11
Interkulturelle Kompetenz	Schule und Ausbildung in Frankreich, Leben von Jugendlichen (Banlieue), Schicksal eines Kindersoldaten	Tâche finale: Portrait einer Person/eines Protagonisten verfassen

Kompetenzen	Inhalte Textbuch	Schwerpunkte/Kommentar
Module 2 : L'orientation professionnelle - Le monde du travail et moi		
Hörverstehen / Hör-Seh-Verstehen	Informationen eines Telefonats verstehen und darauf reagieren S. 28/2	
Schreiben/Leseverstehen	Berufsbeschreibungen verstehen und auswerten S. 26/1, S. 31/1 Fragen zur persönlichen Berufsorientierung beantworten S. 31/1c Sachtext über Berufsorientierung in Frankreich verstehen S. 36/1 Romanauszug verstehen S. 36/2	Verfassen von Personenportraits wäre in diesem Modul ebenfalls möglich, erfolgte aber schon in Modul 1
Sprechen	Über Berufe, Berufsorientierung und berufliche Interessen sprechen S. 25, S. 26/1, S. 36/1 Sich anhand von Notizen vorstellen S. 39/4 Ein Telefongespräch und ein Vorstellungsgespräch vorbereiten und spielen S. 28/2, S. 29/1, S. 30/2, S. 31/2	auch Methodenkompetenz
Médiation	Text zum Thema: <i>Stage en Allemagne</i> im Cahier d'activité S. 21/12	Sprachmittlung D -> F
Wortschatz	Wortfeld Berufe, Berufsorientierung und sich bewerben S. 29/1 Redemittel für ein Telefongespräch, S. 28/2	
Grammatik	Interrogativbegleiter <i>quel</i> Interrogativpronomen <i>lequel</i> Relativpronomen <i>dont</i> (Erarbeitung oder Wdh.) Wdh. und Fortsetzung Objektpronomen und Demonstrativpronomen Verneinung <i>ne... ni..., ne... aucun</i> usw.	Hier werden die (ggf. verschobenen) Inhalte aus dem Jahrgang 9 wieder aufgegriffen oder neu erarbeitet: Relativpronomen <i>dont</i>
Interkulturelle Kompetenz	Ausbildung und Arbeitsfelder in Frankreich, S. 26/1 Konventionen am Telefon	Tâche finale: Ein Vorstellungsgespräch vorbereiten und spielen

Kompetenzen	Inhalte Textbuch	Schwerpunkte/Kommentar
Plateau Révision : La France au quotidien - La vie quotidienne et moi		
In sechs thematisch unterschiedlichen Ateliers werden alle in den o.g. Modulen dargestellten Kompetenzbereiche aufgegriffen	Fakultativ! Die Ateliers eignen sich gut zur Vorbereitung auf die Sprechprüfung , da unterschiedliche relevante Themen (u.a. <i>préparer son voyage, faire des achats, manger et boire</i>) bearbeitet werden. Im Distanzlernen eignen sich die Ateliers, da die SuS eigenständig die Themenbereiche, aber auch die Wiederholung der Grammatikthemen erarbeiten können. Hinweise zum Kerncurriculum: Atelier 4 in Klasse 10 auslassen und discours indirect mit Zeitenfolge nach Klasse 11 verschieben.	
Module 3 : Des forêts et des hommes - L'écologie et moi		
Hörverstehen / Hör-Seh-Verstehen	Filmausschnitte eines Dokumentarfilmes verstehen S. 54 u. 55 (Globalverstehen), Gesamtaussage eines Films verstehen S. 68/2	Stratégie S. 58/1 <i>Parler d'un texte et de l'intention de l'auteur</i> ggf. in Klasse 10 weglassen und in den Jahrgang 11 verschieben Handelt sich um Zusatzmaterial: <i>Nomade des mers</i> S. 68/2
Schreiben/Leseverstehen	Hauptaussagen eines Textes verstehen und zusammenfassen S. 57 Informationen aus einem Sachtext entnehmen S. 64/1 Kommentar zu einem Dokumentarfilm schreiben S. 69/3	Stratégie S. 58/1 <i>Parler d'un texte et de l'intention de l'auteur</i> ggf. in Klasse 10 weglassen auch Methodenkompetenz
Sprechen	Über Kinofilme sprechen, Botschaft eines Filmes verstehen S. 54, S. 55/1	
Médiation	Hauptgedanken eines Textes wiedergeben S. 57/2D, S. 103/2	Sprachmittlung F -> D
Wortschatz	Wortfeld Ökologie, S. 60/1, Bestandteile eines Baumes, S. 55/1 S. 155 (Vokabelteil) Energien S. 156 (Vokabelteil) Umweltschutz	

Kompetenzen	Inhalte Textbuch	Schwerpunkte/Kommentar
Grammatik	Indikativ und <i>subjonctif</i> <i>Subjonctif</i> nach verneinten Verben des Denkens und Sagens <i>Subjonctif</i> nach Konjunktionen Verben auf <i>-uire (détruire)</i>	Durch die Verschiebung der Bearbeitung des <i>Subjonctifs</i> in den Jahrgang 10 können ggf. nur einige ausgewählte Verwendungen bearbeitet werden. Weniger frequente Auslöser werden in den Jahrgang 11 verschoben.
Interkulturelle Kompetenz	(Französische) Filmplakate Ökologische Protagonisten	Tâche finale: Einen Kommentar verfassen
<p>Das Modul 4 des 5. Bandes wird in Anlehnung an die Hinweise zum Kerncurriculum in den Jahrgang 11 verschoben oder falls ausreichend Zeit zur Verfügung steht, in Teilen thematisch und lexikalisch behandelt.</p> <p>Das <i>gérondif</i> und komplexere zielsprachige Konstruktionen (z.B. <i>mises en relief</i>) werden in den Jahrgang 11 verschoben. Auf das Formulieren von Annahmen, Hypothesen oder Bedingungen in einfacher Form (reale Bedingung irrealer Bedingung) kann verzichtet werden (vgl. Hinweise zum langfristigen Umgang mit pandemiebedingten Lernrückständen).</p>		